



# KAPLA CATALUNYA

Taller de construccions per a  
petits i grans



## QUÈ ÉS EL KAPLA ?

El Kapla és un joc pedagògic que gaudeix d'un ampli reconeixement a tots els centres educatius de França des de fa 20 anys. Podríem parlar de Kapla com



un joc tradicional de construcció tot i que, ahora, és ben diferent i innovador, ja que té com a base per al joc peces rectangulars de fusta de pi, totes elles de la mateixa mida. A través de la combinació, sense encaixos, d'aquestes peces, els alumnes poden arribar a construir figures com les que es poden veure a les imatges, sempre comptant amb l'ajuda de l'animador-

Kapla és un joc que crea curiositat, desenvolupa la imaginació, l'esperit d'equilibri i la concentració. Els nens comencen amb nosaltres un procés de creació original i exigent. Triant i adaptant les formes ; adopten tècniques i processos específics que demanen al mateix temps rigorositat i imaginació.

## EL JOC KAPLA

El Kapla sorgeix de l'experiència com a constructor del seu inventor el Tom van der Bruggen, Als 25 anys aquest holandès ho va deixar tot per anar a França a reconstruir un castell,

Treballant en aquest castell va idear plans en miniatura amb diferents blocs de fusta de mides diferents. Aviat es va adonar que alguns blocs de fusta eren massa massius per reproduir diferents parts com: sostres, teulades o columnes. Llavors va tenir la idea de substituir aquests blocs per prismes rectangulars d'idèntica grandària, basat en la progressió de nombres senars: 1,3,5. Tres gruixos es igual a una amplada i cinc



amplades per a una longitud. Aquest volum, a mig camí entre el maó i la pedra, llisto o biga, permet èxits amb la precisió d'una obra d'art i l'estabilitat de la pedra.

Va anomenar els seus llistonets Kapla. Aquesta és una abreviació de "Kabouten plankjes", que significa llistonet de fullet en holandès.

Amb els llistonets Kapla, els nens i adults poden ara construir i crear tot tipus d'arquitectures, animals i criatures d'extraordinària ..



Jo vaig conèixer el Kapla ara fa uns 8 anys, el transcurs de la meua vida em va portar a viure a Paris, sempre treballant dins del camp de l'animació infantil, i buscant la meua primera feina vaig conèixer el Centre d'Animacions Kapla de Paris, creat ara fa 25 anys al mateix temps que el joc, i dirigit per Marie Pascal Marsaly.,es un centre on es treballa l'aspecte educatiu del joc. [www.kaplaceentre.com](http://www.kaplaceentre.com)

Buscant sempre l'innovació i treballant en tot tipus d'àmbits com poden ser l'escolar, l'associatiu o el festiu; el Centre de Paris ajuda a la difusió del joc, però en primer terme

treballa per ensenyar valors i aspectes molt importants dins del aprenentatge de nens a partir de 4 anys.

La concentració, l'equilibri, l' imaginació, el treball en grup, i molts altres aspectes són presents a totes les animacions Kapla, i permeten diferencia aquestes animacions d'una simple demostració del joc, el treball dels animador formats al Centre dona valor i dinamitza dita animació transformant-la sempre en un èxit.

Després de quatre anys formant-me al Centre de Paris, i quan ja coneixia i dominava totes les tècniques i tipus d'animacions, vaig decidir tornar a casa, natiu del Vendrell vaig pensar que podia donar a conèixer aquest joc i intentar ensenyar aquest tipus de valors al nens catalans, i així va néixer ara fa 4 anys la primera sucursal d'animacions Kapla al nostre país, Kapla Catalunya.

## UNA ANIMACIÓ KAPLA

### **Animació escolar**



El joc Kapla permet la planificació de múltiples i molt variades activitats. Estem oberts a totes les vostres propostes! Tot i això, i per introduir-vos en l'ús d'aquest joc, us proposem sessions d'una hora amb un nombre màxim d'uns 25 alumnes equivalent a un grup classe-.

Per a la realització d'aquesta sessió, necessitem disposar d'un espai ampli - com podria ser un gimnàs-. Durant aquesta sessió, presentarem el joc als alumnes i els guiarem durant uns 45 minuts a la construcció de diverses figures. Una vegada finalitzat el procés de construcció, hi ha dues opcions: deixar les construccions en exposició per mostrar als pares, o bé, desmuntar les construccions per donar pas al següent grup. Us convidem a acompanyar-nos al llarg de les sessions, ja que estem segurs que descobrireu noves facetes dels seus alumnes que l'ajudaran conèixer-los millor.

Us proposem les següents modalitats:

**SESSIÓ DE MATÍ** (de 9h a 13h): en aquesta sessió poden participar quatre grups.

**SESSIÓ DE TARDA** (de 15h a 17h): en aquesta sessió poden participar dos grups.

**SESSIONS DE DIA COMPLET** (de 9h a 13h i de 15 a 17h.): En aquesta sessió poden participar sis grups.



\*\*\* Si a la seva escola hi ha més grups que desitja que participin en l'activitat, estarem encantats d'acompanyar-los tants dies com calgui per atendre tots els grups!

Al final, tot de conclusions positives! Pere, sempre amb el cap als núvols s'ha transformat en un constructor subtil, Marc ha batut el rècord de concentració: vint minuts fent un vaixell de fusta!, I finalment ens adonem que realitzem coses mes grans, importants i boniques en grup que sols. És veritat nosaltres donem més importància al treball en equip que en la carrera en solitari, però tot està permès i els nens que volen construir sols tenen tot el dret. Tot i així l'esperit de competició és inexistent en la nostra animació i l'adversari de veritat és el joc en si mateix.

Aquest és doncs l'esperit amb el qual nosaltres intentem treballar.

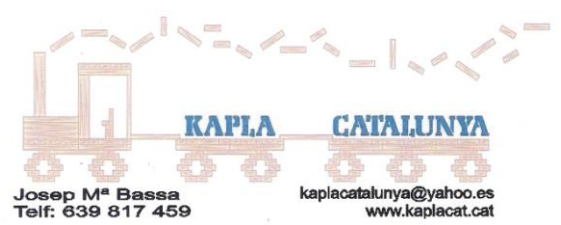
### **Animació Festes Fi de Curs**

Un taller Kapla s'ha d'entendre com un espai d'animació en la construcció, com un laboratori d'experimentació on gent de totes les edats poden jugar i aprendre plegats amb milers de llistonets Kapla.

Es una animació versàtil, que permet jugar tan en interior com en exterior i que s'adapta a tot tipus de Festes. L'animador especialista en el Kapla organitza, guia i orienta els participants en processos de construcció complexos, per arribar a resultats espectaculars.

Les necessitats tècniques de les animacions Kapla són les següents:

<b>Dimensions</b>	L'Espai d'animació normalment serà d'uns 70m2, però l'animació es pot adaptar a espais més grans o més petits
<b>Espai</b>	Es poden realitzar animacions en exterior o en interior, però sempre serà necessari que el terra sigui pla i estable. En exterior es recomanable evitar els corrents d'aire
<b>Material</b>	Seran necessàries unes 15-20 cadires, una taula i unes quantes balles per poder delimitar l'espai d'animació



Espero que després d'aquesta petita presentació tingui una mica més clar el que és i en que consisteix una animació Kapla, de totes maneres el convido a visitar la meva pàgina Internet [www.kaplatat.cat](http://www.kaplatat.cat) on podrà trobar més informació sobre aquest joc, i sobre les animacions que realitzo.

Quedo a la seva disposició per qualsevol dubte o pregunta que se li presenti i espero que algun dia podrem arribar a jugar junts

Cordialment

**Josep Mª Bassa**  
**KAPLA CATALUNYA**